

NO HAY PAREDES PARA TANTO CUADRO

Pues eso es lo que me digo muchas veces, que no hay paredes en nuestras casas, empresas, fundaciones y organizaciones de todo tipo para la ingente cantidad de cuadros que se realizan cada día, cada semana, cada mes, cada año. También es verdad que lleva algún tiempo la moda de poner los cuadros en los techos, pero pienso lo mismo, que aún contando los techos hay mucha obra en el mercado, imposible de absorber.

El cuadro es un objeto que normalmente perdurará a todos los que estamos ahora mismo en este mundo, es poco habitual que se produzca algún hecho accidental o provocado que provoquen su inutilización para su reemplazo. Es por ello que el número de paredes-techos vacíos de arte cada vez serán menos, ¿no? Si, ya sé, se construyen muchos pisos nuevos, pero en un alto porcentaje estos propietarios se llevan sus cuadros desde la anterior ubicación a la nueva.

No sé, ¿quién no ha visto en alguna casa de algún conocido/a alguna pared ocupada por algún cuadro de esos tan estándar de IKEA o de establecimientos parecidos, imágenes que se encuentran reproducidas en miles y miles de casas de todo el mundo? Y al final, muchas veces esas obras multi reproducidas no salen tan baratas como uno piensa, vamos, es más, que por precios similares podrían tener en sus casas obras originales de artistas, preferiblemente locales.

Pero también me hago otra pregunta, ¿A cuántas personas les importa, aprecian o les dan valor a tener en su casa una obra de arte original, única? ¿Estamos en general preparados para comprar arte? ¿Tenemos formación para ello? Dicen que en los países de Europa más allá de los Pirineos las personas compran para sus casas cuadros de artistas locales o nacionales en vez de láminas estándar de las que he comentado anteriormente.

Y todo esto que te comento, ¿sólo sucede en nuestra provincia, o es algo endémico en nuestra Andalucía? ¿En el resto de España la situación de la compra de arte es distinta? Ya me dices.

Pero bueno, de todas formas, pienso que no hay paredes para tanto cuadro.

Jerez de la Frontera, octubre de 2023

@fepefe59