

“Flores de hibisco” de Patricia Caulfield vs “Flowers” de Andy Warhol

Ya sabíamos que Warhol (*Anexo, Foto 1*), además de ser un gran creador, muchas veces se ayudaba del trabajo de otros artistas y profesionales para sus famosas y muy reconocidas obras. Aquí os hablo de una de estas “ayudas”.

Después de las series de serigrafías de la "Sopa Campbell" y de "Marilyn Monroe" realizadas en 1962, comienza con una nueva serie.

En 1964 Warhol vio una imagen de flores de hibisco publicada en la revista “Modern Photography” (Una publicación especializada en técnicas y tendencias fotográficas) (*Anexo, Foto 2*). La foto era de Patricia Caulfield, una fotógrafa estadounidense, nacida en Chicago en 1932 y fallecida en New York en el 2023. La fotografía había sido usada en la revista para ilustrar un artículo técnico sobre procesamiento de color en fotografías. (*Anexo, Foto 3*)

Warhol recortó y manipuló la imagen (alteró el encuadre, los colores y el formato cuadrado) para crear su famosa serie Flowers, en serigrafía. (*Anexo, Foto 4*)

Cuando Caulfield descubrió que su imagen había sido utilizada sin permiso, demandó a Warhol por infracción de derechos de autor.

Finalmente, llegaron a un acuerdo extrajudicial, consistente en:

- Que Warhol le entregara dos pinturas nuevas de la serie Flowers.
- Que ella recibiría el 25% de las regalías (royalties) de las impresiones de la serie Flowers.

Y Warhol, ¿tuvo más demandas judiciales?

Sí, Andy Warhol se enfrentó a varias demandas y conflictos legales por derechos de autor, además del caso de Patricia Caulfield. Pero eso..... ya te lo cuento otro día ;-)

Fernando Pérez
@fepefe59

(03-01-2026)

ANEXO

Foto 1

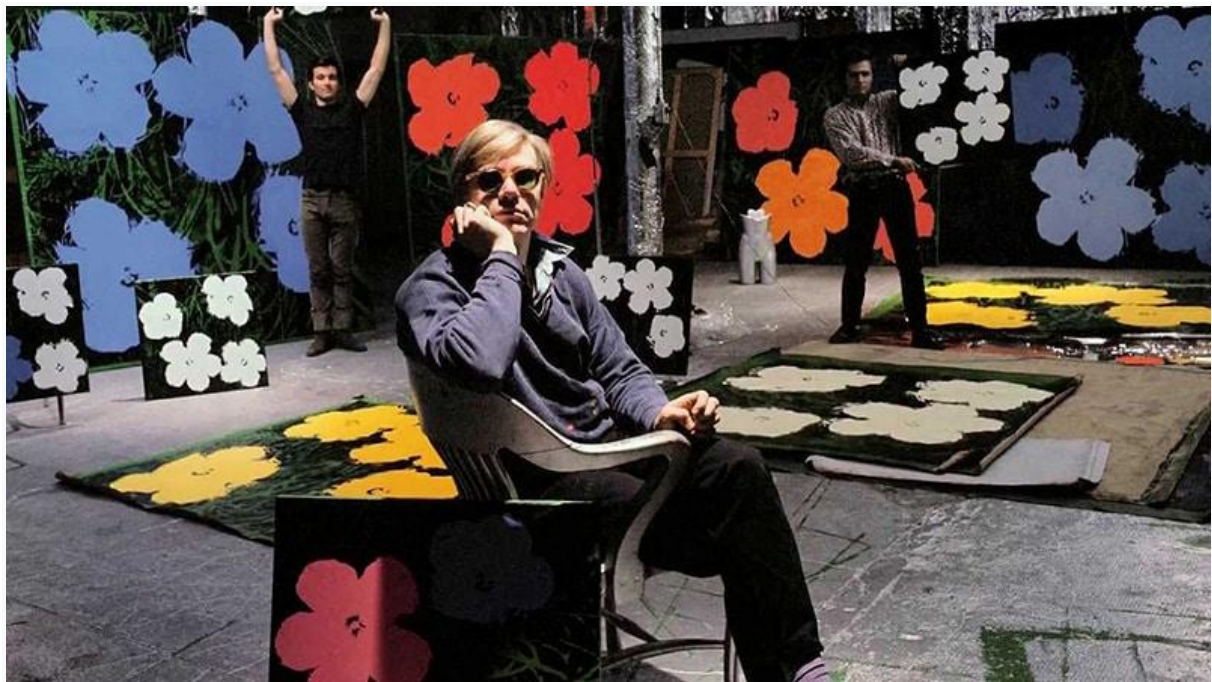


Foto 2



Foto 3

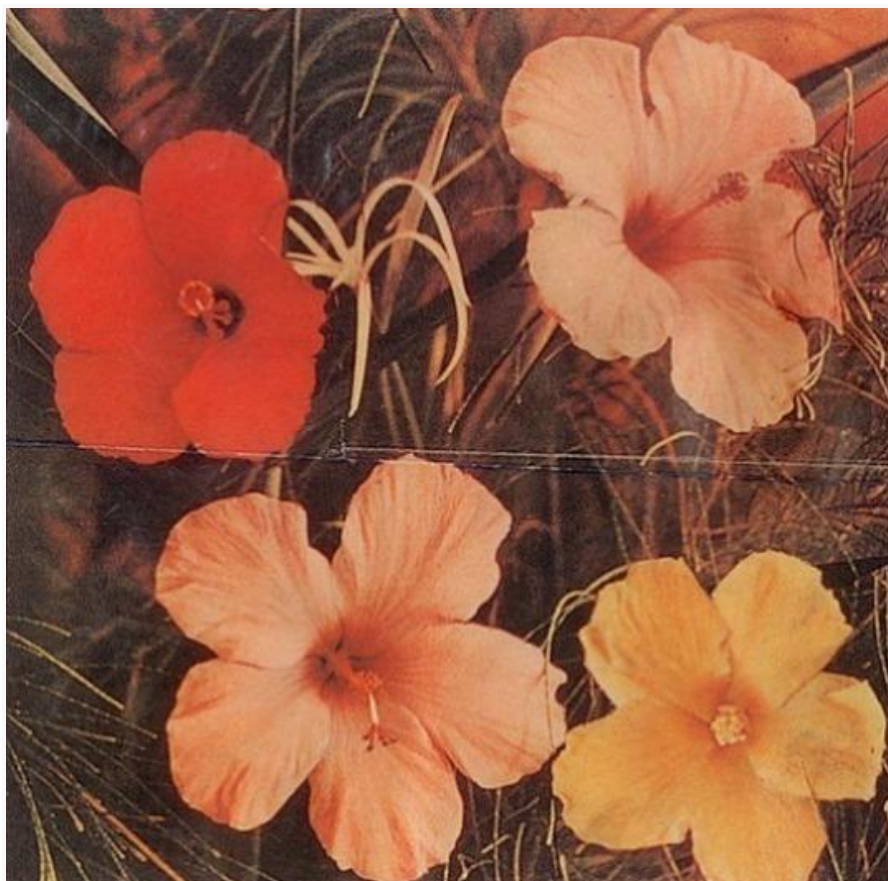


Foto 4

